

קשרים בין קלפים

קשרים בין קלפים הוא נושא חשוב וקריטי שעונה על השאלה: כיצד קלפים משפיעים זה על זה. ישנה חוקיות מעניינת, חשובה ומסודרת שמסבירה לנו את הדינמיקה בין הקלפים. החוקיות לא משנה את משמעות הקלפים הבסיסית אלא מוסיפה להם עוד נדבך ועומק, ומשפיעה בעיקר על פריסות מורכבות. אם אנו לוקחים לדוגמא את הקלף ארבעה מטות, הוא אינו בודד בפריסה, יש קלפים משני צדדיו ואנו נבדוק כיצד הקלפים שלידו משפיעים עליו.

ניקח לדוגמא זוג שעומד להינשא, למשל, ושאלה של בן – הזוג על פוטנציאל הקשר. הקלפים שלצד הקלף הראשי עשויים לרמוז על-כך שהורי החתן מעוניינים לקנות לזוג פנטהאוז מדהים במרכז העיר, לכן לצד הקלף נמצא את עשרה מטבעות. הורי הכלה, לעומת זאת, רוצים לקנות לזוג הטרי אוטו חדש ולממן את החתונה, והם ייוצגו על-ידי עשרה גביעים. בהחלט פיסה נהדרת שמראה שהכול הולך חלק ושהחיים הם אכן חלום שמתגשם. במקרה שהורי החתן והכלה מתנגדים לחתונה ואפילו מאיימים לנשל את הילדים מהירושה, אנחנו נגלה בוודאי קלפים אחרים לגמרי לצידו הקלף המרכזי, אולי את המגדל ואת תשעה חרבות. נכון שהמהות הבסיסית של ארבעה מטות לא השתנתה. החתונה תהיה אותה חתונה, הרב הנחמד והמעצבן יהיה אותו הרב. אבל הקלפים הצדדיים בהחלט משליכים ומשפיעים על אופי החתונה ועל התחושה הכללית, וכמו שאירועים חיצוניים משפיעים על מהלך חיינו כך קלפים צדדיים משפיעים על הקלף שמצוי ביניהם.

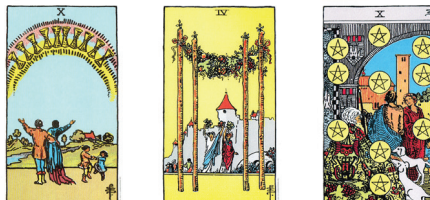
הכיוון של הקלף הראשי

ראשית אני רוצה להבין אם הקלף הראשי המרכזי הוא תומך או חוסם. ישנם מקרים בהם התשובה חד משמעית: אם המטות, משמעותו "כן" נחרץ, ושלושה חרבות משמעותם: "לא". אך ישנם קלפים כמו מלך המטבעות, קלף תומך כשמדובר בקריירה, וקלף חוסם כשמדובר בזוגיות. אם מדובר בקלף ניטרלי כמו שני מטות למשל, העניין פחות משמעותי, לכן נתמקד בקלפים תומכים וחוסמים.

קלף תומך הנמצא בין שני קלפים

קלף תומך בין שני תומכים

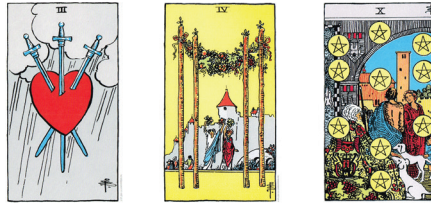
אפשרות אחת היא שקלף תומך יימצא בין שני קלפים תומכים. במקרה כזה אנחנו יכולים לצפות להתנהלות חלקה, יעילה ואף מהירה ללא עיכובים. נאמר שהשואלת שלנו רוצה לדעת האם צפויה לה זוגיות שחצי שנה הקרובה. כאשר יתקבלו הקלפים החיוביים שראינו קודם: עשרה מטבעות, ארבעה מטות ועשרה גביעים, נוכל להניח שתוך ארבעה חודשים



היא תמצא זוגיות (בהתאמה ל"מוטיב הארבע" של ארבעה מטות), שהיא תפגוש אדם בשל שמוכן להתחייב בשלב זה של חייו. הכול יהיה קל יותר.

קלף תומך בין שני תומכים שאחד מהם תומך והשני חוסם

אפשרות נוספת היא קלף חיובי שנמצא בין קלף תומך לבין קלף חוסם. למעשה כאן האיזון משתבש. כשישנו קלף חוסם הנוכחות שלו הרבה יותר חזקה ומורגשת מזו של הקלף התומך. אם נחליף את עשרה גביעים בשלוש חרבות, אמנם הכנסנו רק קלף חוסם אחד למשוואה, אבל ההשפעה שלו עוצמתית. לצורך העניין, אם שני אנשים יושבים לצידו ומחזיקים בידי: אדם אחד מלטף את כף ידו והשני צובט אותה, מובן שאני ארגיש לפני הכול את הצביטה. קלף תומך מאוד מושפע מנוכחותו של קלף חוסם.



ההשפעה הראשונה והמינורית היא שהקלף החוסם מאט את הקלף המרכזי, מאט את התהליך וגם פוגם באיכות של התוצאה. משמעות הדבר היא שכל עוד הבעיה לא מטופלת התהליך נעצר. אם הבעיה היא למשל, חמות לעתיד שלא מפרגנת לקשר, והיא מיוצגת על-ידי שלוש חרבות, התוצאה היא שהקשר לא באמת יכול להתרום, אמנם יש לו פוטנציאל, אבל קשה לצפות את מיסוד הקשר, וחייבים להתייחס אל הבעיה ולפתור אותה כדי להתקדם באמת. מכיוון שאנחנו לא נוקטים גישה של אמונה בגורל ידוע מראש, משמעות הדבר היא שקלף הכיוון אינו מבטיח הצלחה, אלא שהקלפים מתארים מצב קיים שבו ישנם כמה כוחות שפועלים על השואל, והוא זה שצריך לבחור כיוון פעולה.

עם זאת ישנו שינוי מעניין אף יותר ומהותי שקורה עקב הדינמיקה בין הקלף החוסם לקלף המרכזי התומך: **הקלף החוסם גורם לתומך לשנות את מהותו**, והוא "מוציא ממנו" אלמנטים שליליים. גם לקלפים החיוביים יש חלקים שליליים, והללו מתגברים בנוכחות קלף חוסם. עבור ארבעה מטות משמעות הדבר היא אולי שהשואלת תרצה לזרז את התהליך ותתחיל להפעיל לחצים על בן-זוגה והציג אולטימטומים: "או שנתחתן, או שניפרד". היא כבר לא תהנה מהזוגיות ולא תיתן לדברים לזרום. יכול להיות שהיא כבר לא תהנה מהמיניות ומהתקשורת. לחילופין ייתכן שבן הזוג יתקשה לקדם את הקשר ולשדר את הרצינות הדרושה. האלמנט השלישי הצדדי יפעיל כוחות מעכבים נוספים, אם כך, והתהליך אפילו ייעצר. אם הקלף החוסם היה פחות דרסטי, כמו קלף מלך המטבעות למשל, יכול מאוד להיות שהתהליך היה פחות "תקוע": שהיו רגעים של חוסר אמונה או ויכוחים, אבל אלה היו נפתרים בקלות יחסית והזרימה שבה על כנה. קלפים צידיים כמו תשע חרבות ומלך הגביעים מייצרים תמונה עגמומית יותר: קלף אחד שלילי וקלף ניטרלי לא מעניקים רוח גבית חזקה מספיק לקלף המרכזי. הפוטנציאל עדיין קיים, אבל הקלפים הצדדיים והאנרגיה החיובית או השלילית שלהם בהחלט משפיעה.

קלף תומך בין שני קלפים חוסמים

במקרה זה ישנן שתי אפשרויות: שתיהן לא חיוביות בלשון המעטה, אחת שלילית והשנייה גרועה.



כאשר קלף תומך נמצא בין שני קלפים חוסמים התהליך לא יגיע לכדי מימוש. כאשר משני צדדיו של ארבעה מטות נמצאים הקלפים: מלך המטבעות ונסיך המטות, אין תמיכה מספקת לזוגיות. אחד מבני הזוג מתקשה לוותר על החופש שלו, ובן-הזוג השני עובד קשה מדי ומתקשה לפנות זמן למערכת היחסים. לפי-כך התשובה על השאלה: האם נתחתן בחצי השנה הקרובה – שלילית.

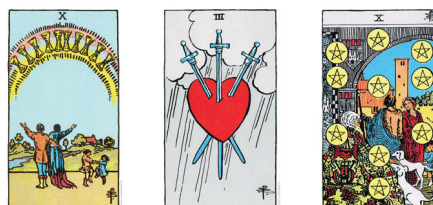


אם לעומת זאת, הקלפים הצדדיים יהיו שלוש חרבות ותשע חרבות, נוכל להוסיף ולומר שלא רק שהזוג לא ימסד את הקשר אלא שהזוגיות גם לא תחזיק מעמד לאורך זמן. בשלב זה אולי תאמרו לעצמכם: "רגע, אבל הקלף המרכזי הוא עדיין ארבעה מטות, קלף חיובי. נכון, משמעות הדבר היא שברמה העקרונית היה יכול להיות פוטנציאל אבל התנאים הסובבים לא מאפשרים את ההתפתחות ודרושה עבודה: התמודדות עם הרגלים לא נכונים, עם תפישות שגויות, יחסים לא טובים עם החמות לעתיד. לרוב השואלים לא באמת רוצים לעבוד על הנושאים האלה, ולכן הבעיה נשארת.

קלף חוסם הנמצא בין שני קלפים

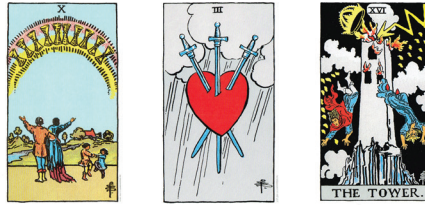
קלף חוסם בין שני קלפים תומכים

קלף חוסם בין שני קלפים חיוביים לא יאבד ממהותו השלילית. התשובה על השאלה תישאר – לא, אבל הנוכחות של הקלפים החיוביים מראה שהמצב אינו נורא כלל ושייתכן שהזדמנויות טובות יותר יצוצו במהרה. זהו המקרה של אדם אשר מפוטר מעבודתו. הבוס לא יתחרט על הפיטורים והשואל לא ישוב לעבודה, אך ממש כשהשואל אורז את חפציו, מתקשר חבר טוב ומפציר בו למהר לקבוע ראיון עבודה בחברה שלו, כי בדיוק התפתה משרה שמתאימה לו בול. כלומר סביב המקרה השלילי ישנן נסיבות חיוביות רבות, והאפקט השלילי לא יורגש בעוצמה רבה.

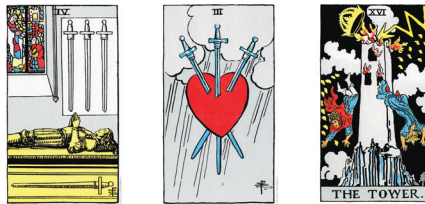


קלף חוסם בין קלף תומך וקלף חוסם

אם אותו שואל שפוטר יקבל קלף מרכזי שלילי כמו שלוש חרבות, ומצידידו את קלף המגדל ואת קלף עשרה גביעים, המצב בעייתי יותר. היחס בין הקלפים מעיד על התאוששות ארוכה יותר, ועל זמן רב יותר שיידרש על-מנת לשוב ולעמוד על הרגליים. אם הקלף החוסם "רך" יותר, כמו מלך הגביעים למשל, ההתאוששות עשויה לקחת חודשיים שלושה, והמסר הוא לצאת מאזור הנוחות ולהפעיל יותר מאמצים. הקלף תשע חרבות במיקום זה יעיד על כמעט חצי שנה של חיפושים, כלומר פרק זמן ארוך משמעותית בו קל ליפול לא פעם לתחושה של ייאוש.



אם היינו מציבים את ארבע חרבות במקום עשרה גביעים, היינו יכולים להתבונן בכמעט שנה שלמה ללא התקדמות. ככל שהאלמנטים החיוביים המובהקים קטנים כך גדל זמן ההתמודדות. ומהי הדרך להתמודד עם זה? להבין שדרוש שינוי דרסטי הן בשיטות החיפוש והן בגישה, ואולי אפילו נחוצה הסבה מקצועית. גם שרשרת קלפים עגומה לא אומרת בהכרח שהמצב אבוד או "שלעולם השואל לא ימצא עבודה", אלא רק על כך שהמסלול שבו הוא הולך והדרכים שבהן הוא פועל לא יניבו פרי.



דוגמא – קשרים בין קלפים בקריאת המילים

איריס גרה יחד עם יואב כבר חצי שנה אבל היא תוהה אם בשלוש השנים הקרובות צפויה חתונה.

יש לנו קריאת מילים וננתח אותה באופן "הרגיל" בלי להתייחס לקשרים בין קלפים: מילת השאלה "האם" מיוצגת על-ידי שלוש חרבות, מה שאומר לנו שנקודת ההסתכלות של איריס שלילית ופסימית. זאת נקודה שחשוב לטפל בה כי ייתכן שהיא מגיעה עם צלקות מקשרים קודמים ועם מעט דעות קדומות.

איריס עצמה מיוצגת על-ידי מלך הגביעים, שמתקשה לצאת מאזור הנוחות ומהמגננות, אך עדיין מתחבר היטב לנושא הזוגיות. איריס כנראה בשלה למיסוד הקשר והזוגיות מאוד חשובה לה. מלך הגביעים פונה לכיוון הקלף הראשון ו"מתבונן" בו ומפנה את גבו אל הקלף שמייצג את יואב, מה שיכול לרמוז על נקודת התבוננות בעייתית.

זמן (3 שנים)



יתחתנו



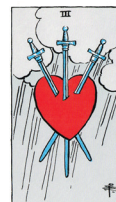
ויואב



איריס



האם



תשובה



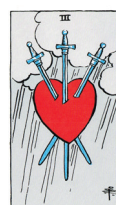
הקלף שמייצג את יואב הוא מלך המטבעות שמראה על קושי להביע רגשות, להתבטא ולתקשר באופן מלא ויעיל בקשר זוגי. ייתכן שהוא גם מאוד עסוק בקריירה שלו, אבל הוא "מתבונן" באיריס, מה שאומר שהוא רואה אותה ואת הצרכים שלה, ומבין את הרצון שלה להתקדם בקשר. אכפת לו ממנה, ויש התאמה טובה ביניהם.

אנחנו יכולים לדעת שלמרות הכול ההתאמה טובה בזכות הקלף שמייצג את המילה "יתחתנו" – עשרה גביעים, קלף נהדר שמראה על פוטנציאל מצוין.

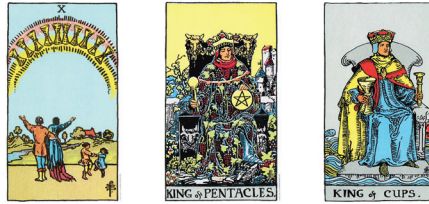
הקלף הבעייתי יותר הוא קלף הזמן, המגדל. קלף זה אומר שככל שהזמן יעבור אי הציבות תגבר. אפשר בהחלט לטפל בכך: מכיוון שיואב בחר משימתי, אפשר להגיד לו (או למזכירה שלו) לרשום ביומן דייט שבועי קבוע, ושני סופ"שים בצימר כל חודש. כך היחסים יהיו יציבים ומעוגנים באופן משימתי.

קלף התשובה חיובי – שלושה גביעים, והוא קלף משמח וחגיגי, כך שהפוטנציאל טוב.

התבוננות בדוגמא מנקודת מבט של יחסים בין קלפים



כאשר אנחנו מתייחסים לקלף שמייצג את איריס, מלך הגביעים, אנחנו מבחינים שהוא נמצא בין שני קלפים חוסמים: שלוש חרבות ומלך המטבעות (שהוא קלף חוסם בנוגע לזוגיות). ההשפעה של שני הקלפים השליליים היא שהתבוננות הקשות של מלך הגביעים מתגברות. זה אומר שאיריס מצטיירת כנזקקת לאהבה ותשומת לב באופן מופרז, שהיא אולי נוטה להתלונן הרבה ולהרגיש שהיא אינה אהובה. היא לא עושה זאת בכוונה, היא באמת מרגישה כך. היא נראית תובענית אולי בקשר ומה שיואב עושה עבורה אף פעם לא מספיק לה.



יובא לעומת זאת מוקף בשני קלפים תומכים, הוא מצוי בקרבת קלף הפוטנציאל כך שהוא מושפע מהפוטנציאל החיובי, והוא גם רואה אותה ואת צרכיה, ומתייחס אליה כאל "האישה שלו". זה אומר שבפועל ה"וורקוהוליסם" שלו בשליטה. הוא מבין את החשיבות של זוגיות בחייו, הוא מנסה למתן את שעות העבודה שלו ולפנות זמן ומרחב לאיריס ולפעילויות אחרות, והוא משתדל שלא לתת לעבודה להשתלט לו על החיים. מבחינתו יש פוטנציאל מצוין לקידום הקשר. לפי המיקומים של שני הקלפים הללו בין הקלפים האחרים אנחנו יכולים לבחון בצורה יותר מדויקת את האופי של הקלף, אילו תכונות דומיננטיות באות לידי ביטוי.

קלף הפוטנציאל מושפע גם הוא משני קלפים חוסמים: המגדל ומלך המטבעות. במגדל קל לטפל, אבל ברגע שיואב, מלך המטבעות, ירגיש שהוא תשוש מההתמודדות עם התלונות של איריס, הפוטנציאל בסכנה גדולה. החדשות הרעות יותר הן שגם קלף התשובה נמצא בין שני קלפים שליליים.

אם נסתכל על השאלה בעל מעגל, קלף התשובה בעצם נמצא בין שלוש חרבות לבין המגדל. משמעות הדבר היא שהם עלולים להיפרד תוך חצי שנה אם העניין לא יטופל. הדבר רק



ממחיש לנו עד כמה האספקט הפסיכולוגי בנפשה של מיכל הוא קריטי, עד כמה חשוב שהיא תפתור את הגישה הבסיסית שאיתה היא מגיעה לקשר ואת הדפוסים שהיא נושאת עמה מקשרים קודמים. בנוסף יצירת הבסיס האיתן היא קריטית להמשך הקשר. השניים חייבים למצוא חוקים והרגלים שבהם שניהם יכולים לעמוד כדי לתחזק את הקשר ולגרום לו לפרוח.

אם כך ניתן לראות שקשרים בין קלפים עוזרים לנו לחדד נקודות אור ואזורים בעייתיים בקריאה. הם עוזרים לנו לדייק ולהבין אילו אספקטים אישיותיים באים לידי ביטוי בפועל בסיטואציה, וכך גם הניתוח והייעוץ שלנו יכול להיות הרבה יותר ממוקד, חד ומועיל.