

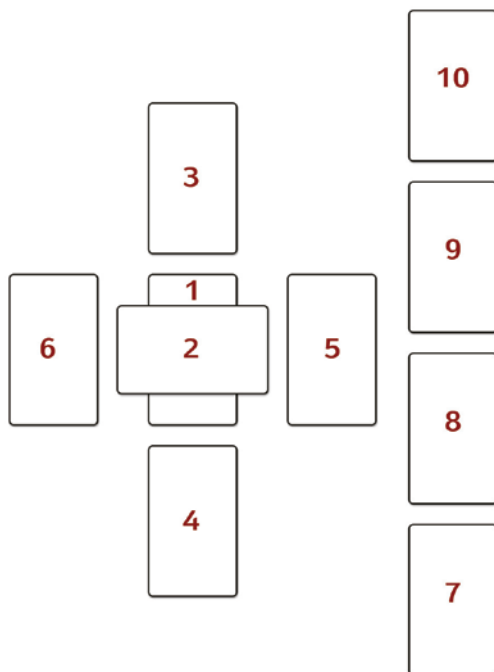
הקריאה הקלטית

אחת הקריאות המורכבות והחשובות נקראת הקריאה הקלטית. קריאה זו עוזרת לנו לנתח נושא מסוים לעומק, להבין את הניגודים הקיימים בחיינו, את הכיוון הנכון לנו, את העבר אל מול העתיד, את המודע והלא מודע ואת התמונה הכללית המצטיירת כתוצאה משלל הפרטים.

בקריאה זו אנו פותחים עשרה קלפים החושפים בפנינו את השפעות העבר, את תפישת ההווה ואת הפוטנציאל העתידי של השואל. לפני ביצוע הפתיחה נגדיר נושא לפריסה וטווח זמן: זוגיות לחצי השנה הקרובה, קריירה לשלושת החודשים הבאים וכו'. הקלפים יסייעו לנו לאבחן את כל הגורמים הקשורים לנושא בטווח הזמן הזה.

ערבוב הקלפים יתבצע כמו בכל קריאות הקלפים [\(עמוד 313\)](#), ולאחר שהשואל מחזיר לידינו את חפיסת הקלפים, נבקש ממנו לחלק את חבילת הקלפים לשלושה חלקים. החלקים אינם חייבים להיות שווים בגודלם ואת החלוקה מבצעים ביד שמאל כמובן. מתוך שלוש הערימות הקטנות שנוצרו עליו לבחור אחת בלבד. ערימה זו מייצגת את נתיבו של השואל, וכאשר אוספים שוב את כלל הקלפים לערימה, יש להניח אותה בראש החבילה.

בעת, נפרוס עשרה קלפים לפי סדר המספרים כאשר כולם גלויים לעינינו.

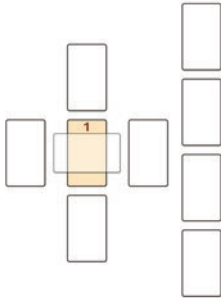


שימו לב: את הקלפים אנו פותחים לפי הסדר הממוספר, אולם אני ממליץ לפרש אותם לפי הסדר הכתוב!

את הקלפים מומלץ לקרוא לפי הסדר הבא:

קלף מספר 1

הכיוון אליו הולך השואל, עמו עליו להשלים לטוב או לרע
או – המסר שהשואל צריך להבין כדי לקדם את נושא השאלה.



זהו הקלף החשוב בקריאה, ולכן יש להתעכב עליו לא מעט. הקלף מראה לנו לאן מועדות פניו של השואל, מה אמור להתרחש בחייו ומה עליו להבין על-מנת לקדם את נושא הקריאה. חשוב לקרוא את ההקדמה "קריאת כיוון או מסר" על מנת להבין לעומק את משמעות הקלף בקריאה ([עמוד 343](#)).

את התשובה ניתן לנסח כך:

"בתקופה הקרובה (שהוגדרה) אתה הולך לכיוון של..."

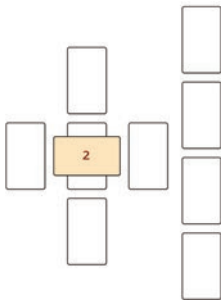
"בתקופה הקרובה (שהוגדרה) את אמורה להיות במקום של / להגיע למקום שבו..."

"אני רואה שהקלפים רוצים להעביר לך מסר. בתקופה (שהוגדרה) אתה צריך להבין כי..."

"אם את רוצה לקדם את נושא השאלה, עליך להבין כי... ולעשות..."

קלף מספר 2

הגורמים החוסמים את הכיוון שאליו הולך השואל (בקלף מספר 1)



כאן נלמד מהו הכוח המנוגד לכיוון אליו מועדות פניו של השואל ומה חוסם את השואל מלממש את המטרה אליה הוא שואף להגיע. הקלף גם חושף מה מקשה על השואל להפנים את המסר של הקריאה. המיקום של הקלף הנו שלילי גם אם מופיע קלף חיובי (כמו אס למשל), לכן עלינו לחפש את הצדדים השליליים שבו. כך אס המטות עשוי לייצג במיקום זה קוצר רוח או נטייה להתפרצות, על אף שבמקור הקלף הוא בעל זיקה חיובית.

את התשובה ניתן לנסח כך:

"עליך להימנע מ... כיוון ש..."

"קשה לך לראות את המסר שהוא... כיוון ש..."

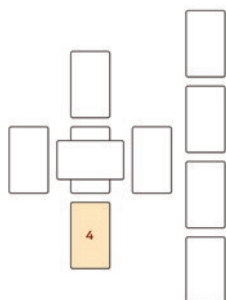
"אני רואה שעומד בפניך מכשול שהוא..."

עכשיו נעצור לרגע. הנטייה הטבעית שלנו היא לרוץ קדימה ולפרש את שאר הקריאה, אבל זה הזמן "לעכל" את שני הקלפים הראשונים ולהבין מה הם רוצים להגיד לנו. אלו הקלפים החשובים ביותר בקריאה. הם מציגים לנו את התמונה הגדולה ואת המסר עבור השואל. הם מציגים את הכוחות ואת הגורמים המרכזיים המשפיעים עליו וקובעים את גורלו. אם לא הבנו בשלב זה את מהות הקריאה ואת מהות מאבק הכוחות המרכזי בחייו – זה סימן שצריך לחזור ולנתח מחדש את הקריאה.

קלף מספר 4

קלף מספר 4 מייצג שלושה תחומים:

- מיהו השואל, מהי רמת המסוגלות שלו, ועד כמה הוא מסוגל לקדם את נושא השאלה.
- המציאות האובייקטיבית – מה באמת קורה במציאות.
- כיצד פועל השואל לנוכח הדפוסים השליליים של תת-המודע.



קלף מספר ארבע מספר לנו לפני הכול, עד כמה השואל מסוגל לקדם את נושא השאלה; האם הוא יודע מה צריך לעשות ומסוגל להניע את עצמו, או שהוא זקוק לתמיכה ולעזרה.

פעמים רבות השואל רואה את המציאות בצורה סובייקטיבית, אך הקלף מייצג את המציאות האובייקטיבית, וכאן נוכל לבחון את מצב השואל כפי שהוא: האם הוא עומד על קרקע יציבה או שהוא נאבק ומאבד את שיווי המשקל הפנימי שלו נוכח המציאות החיצונית? כאן ניווכח מי הוא בעצם השואל וכמה נכונות וכוחות באמתחתו.

בנוסף, מיקום זה חושף בפנינו כיצד פועל השואל למרות או בגלל הדפוסים השליליים של תת המודע שלו. זהו קלף חשוב מכיוון שכאן נוכל להבין אם השואל נכנע לדפוסים השליליים או נלחם בהם.

את התשובה ניתן לנסח כך:

“המציאות האובייקטיבית היא...”

“נראה שאתה מוכן לקדם את נושא השאלה (אם יוצא קלף תומך כמובן) ושהיתרונות שלך הם...”

“למרות התחושות שלך, המציאות נראית אחרת לגמרי.”

“ניתן לראות לפי הקלף, כי בפועל את נכנעת לדפוסים השליליים שלך (כשהקלף חוסם) וכי את פועלת...”

“ניתן לראות לפי הקלף, כי למרות הדפוסים השליליים שהזכרנו קודם אתה פועל אחרת, וכי...”

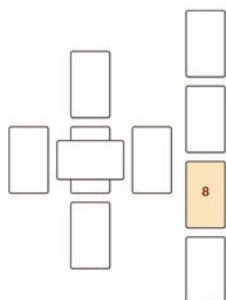
קלף מספר 8

החברה הקרובה הרלוונטית לנושא הקריאה

במיקום זה נוכל להבין מה החברה הקרובה חושבת על השואל וכיצד היא רואה אותו. כך למשל, בשאלה על זוגיות ייצג הקלף את בן הזוג, ובשאלה לגבי קריירה יכול הקלף לסמל את הבוס או עמית לעבודה.

מיקום זה יכול להבהיר לנו איך השואל נראה, ומה הוא מקרין כלפי חוץ. בשאלות על מערכות יחסים נבין אילו סוגים של בני זוג השואל מושך לחייו.

במקרים מסוימים מיקום זה יראה לנו כמה תמיכה מקבל השואל מהסביבה הקרובה ביחס לנושא השאלה.

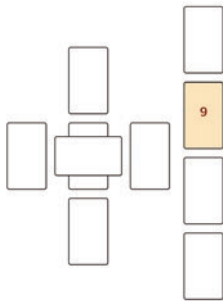


את התשובה ניתן לנסח כך:

“בן הזוג/העובד/הלקוח/המעסיק מרגיש/חושב שאת...
 “שים לב מה אתה מקרין החוצה (כשהקלף חוסם), האם זה מה שאתה רוצה שיראו? בוא
 נחשוב כיצד ניתן לתקן זאת...”
 “נראה כי אתה מושך את השיעורים הבאים (במיוחד במערכות יחסים זוגיות)...”

קלף מספר 9

הפחדים והתקוות



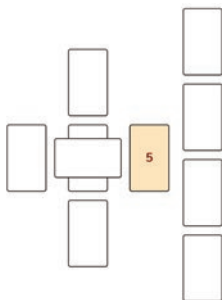
מה יושב במרחב הדמיון של השואל. באמצעות קלף זה נוכל לדעת מה השואל רוצה שיקרה ומהי נקודת המוצא שלו. בנוסף, מיקום זה מאפשר לנו לדעת האם השואל פסימי או אופטימי, למה הוא מקווה וממה הוא פוחד (כאשר מקווים לדבר אחד, לרוב מפחדים מההפכי לו).

את התשובה ניתן לנסח כך:

“ניתן לראות כי הינך אופטימי (או פסימי) לגבי (נושא הקריאה).
 אתה מקווה ל... (או הינך מפחד מ...)”

קלף מספר 5

מה השואל צריך לשחרר כדי לקדם את נושא השאלה



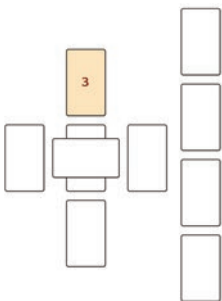
העבר שהיה ואיננו עוד. הקלף מתאר דרך חשיבה שכבר איננה רלוונטית, בה השואל עדיין “אוחז”. כדי לקדם את נושא הקריאה עליו להשלים עם המצב, לשחרר את הצפייה שהדברים יחזרו להיות כבעבר. השואל צריך לשנות את ההתנהלות שלו ולקבל את ההווה ואת האפשרויות העתידיות בזרועות פתוחות.

את התשובה ניתן לנסח כך:

“כדי לקדם את נושא השאלה עליך לשחרר את...
 “אני רואה שהיו בעבר (בעיות, הצלחות...), אולם עליך להשלים עם עבר זה ולא לתת לו להמשיך להשפיע (לטוב או לרע).”

קלף מספר 3

הדפוסים השליליים של תת-המודע



קלף במיקום זה מייצג את הדפוסים השליליים של תת המודע וחושף את טעויות התפישה של השואל ואת ההתבוננות הלקויה שלו במצב.

במילים אחרות, מיקום זה מסביר לנו מהי ה“שריטה” של השואל (בהקשר לנושא השאלה כמובן), וכיצד השד האישי שלו מכשיל אותו בכל פעם שהוא מנסה לקדם את נושא השאלה.

את התשובה ניתן לנסח כך:

"יש לך דפוס שלילי הקשור ב... שבגללו אתה רואה/חושב/מרגיש ש..."

"יש לך נטייה להסתכל על (נושא הקריאה) בצורה לא נכונה והיא..."

"תת המודע שולט בדרך בה את מתבוננת במציאות. הקלף מראה כי את... ולכן למעשה הבעיה חוזרת על עצמה וממשיכה לרדוף אותך."

"נראה שבכל פעם שאתה מנסה לקדם את נושא השאלה, יש בכך חלק, שאני קורא לו השד האישי שלך, המנסה למנוע ממך להתקדם. החלק הזה אומר לך..."

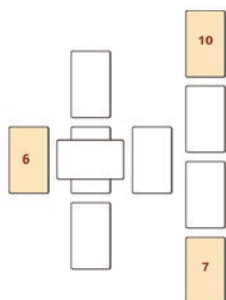
עד כאן, התייחסנו לעבר ולהווה של השואל, וכעת נעסוק בשאר הקלפים, המייצגים את העתיד.

קלפים 6, 7, 10**משולש העתיד**

קלף 6 מייצג את השליש הראשון של התקופה שהוגדרה.

קלף 7 את השליש השני.

קלף 10 את השליש האחרון.



בבר ביססנו את הרעיון שאין באמת עתיד, ושכל מה שמתרחש מנקודה זו והלאה הוא תולדה של מעשינו כיום, אז למה משמשים שלושת קלפי העתיד?

באמצעות קלפים אלו אנו יכולים לראות את הנטייה הטבעית של השואל: לאן הוא עומד להגיע וכיצד הוא עתיד להתנהל בהשפעת דפוסיו בהווה.

במילים אחרות, דרך משולש העתיד (שלושת קלפי העתיד) אנו יכולים להבין כיצד השואל יתמודד לאורך זמן עם הקשיים שהעלתה הקריאה. מתי השואל יתמודד עמם היטב ומתי ייטה לברוח מהם.

את התשובה ניתן לנסח כך:

"כדי לשפר את העתיד לבוא עליך..."

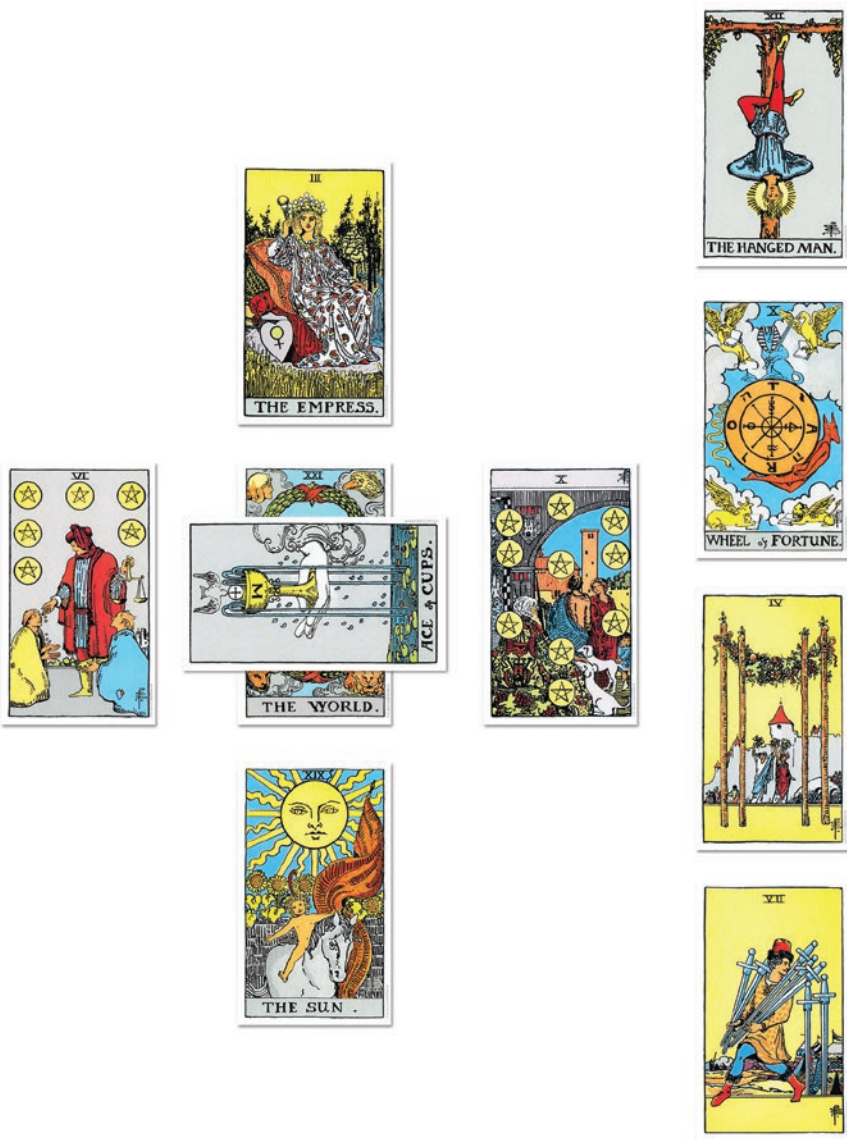
"אני רואה שיש לך נטייה להתנהל (נכון/לא נכון) בעתיד ולקדם (או לא לקדם) את נושא הקריאה..."

"לתקופה הקרובה יש יתרונות וחסרונות. עליך להיזהר שלא להתעלם מהקשיים שעלו בקריאה ולהשתמש ביתרונות של הקלף כדי להתגבר עליהם."

"בתקופה הזו, אני רואה שיש לך קושי להתמודד עם הקשיים שהועלו כאן. לכן יש מקום לשקול לקבל עזרה כדי שתוכל לקדם את נושא השאלה גם בחודשים מאתגרים אלו..."

הקריאה הקלטית – תרגול

רקפת, בת 53, התגרשה לפני שלוש שנים. לאחר פגישת ייעוץ רגשי היא הגיעה למסקנה שזה הזמן לחזור אל עולם ההיכרויות. היא הצטרפה לאתר שידוכים באינטרנט, ולפני כמה ימים הכירה גבר נחמד, מטפל בעיסוקו. מיד נוצרה ביניהם חיבה הדדית. זאת רק התחלת התקשורת ביניהם, אז איננו יכולים להתבונן בקשר זה באופן מעמיק, אבל אנחנו רוצים להתבונן באופן מקיף בחיי הזוגיות של רקפת בשנה הקרובה.



קלף מספר 1 – העולם**הכיוון אליו הולך השואל, ועמו הוא צריך להשלים לטוב או לרע**

- א -

המסר שהשואל צריך להפנים כדי לקדם את נושא השאלה

הקלף הראשון המתאר את המסר העיקרי והמשמעותי של רקפת לשנה הקרובה הוא קלף העולם. זהו קלף נפלא, שממוקם בסוף הסדרה המרכזית, ועל אף שהוא קלף רוחני, יש לו זיקה חזקה לקרקע ולמציאות הגשמית. במובן מסוים זהו לא רק קלף מסר אלא גם קלף כיוון, והוא מכווין את רקפת לצאת מגדרות העולם המוכר ולבדוק "מה יש שם בחוץ". הקלף מעיד על כך שזאת בהחלט השנה למצוא זוגיות, ועל אף שניתן לראות בקלף גם זיקה לחתונה, לא נמהר לפרש כך את המצב, ופשוט נכיר בכך שזה הזמן שלה לפגוש אנשים חדשים ולהיפתח לחוויות יוצאות דופן. הזוגיות היא מקור התפתחות הרוחנית שלה, ולכן יש סיכוי שהזוגיות תפתח עבורה עולם חדש. נקודה נוספת שעולה בקלף העולם היא החיפוש אחר שלמות; זוהי הנטייה הטבעית של קלף העולם, והשיעור של רקפת הוא לחפש את היופי דווקא במקומות הפחות "מושלמים". כך היא תוכל להיפתח אל התחומים שיש בהם פוטנציאל להתפתחות אמיתית וליציאה מגדרות המוכר.

קלף מספר 2 – אס הגביעים**הגורמים החוסמים את הכיוון אליו הולך השואל**

אנחנו מכירים את אס הגביעים כקלף כיוון חיובי, אבל בגלל מיקומו אנחנו נאלצים לחפש את משמעותו השלילית. הקלף במיקום זה מעיד על תפישה שלילית ופסימית ומראה שהשואלת מתקשה להאמין בפשטות שבה דברים יכולים להגיע אליה. היא איבדה את האמונה בהיותה ראויה לשפע. המסר, אם כן, הוא להתקדם ולממש את הכיוון החיובי של קלף העולם גם אל מול החששות וחוסר האמונה שנובעים מהגורמים החוסמים. אסור לה לתת לפסימיות להכריע, עליה להמשיך להתקדם ולהתנסות גם אם יש חשש ברקע. נכון, תמיד ישנה אפשרות שהדברים ייגמרו או שמישהו ייפגע, אבל אסור לתת למעצור הרגשי לפגוע בתהליך הגדילה וההתפתחות האישית.

קלף מספר 4 – השמש

קלף מספר 4 מייצג שלושה תחומים:

מיהו השואל, מהי רמת המסוגלות שלו ועד כמה הוא ערוך לקדם את נושא השאלה**המציאות האובייקטיבית: מה באמת קורה במציאות****המודע והתמודדות השואל עם הדפוסים השליליים של תת-המודע**

קלף השמש מעיד על מסוגלות גבוהה. זהו קלף חיובי וחינוי שמגיע אחרי קלף הירח, קלף שהביא עמו ערפול וצורך בנבירה פנימית. בקלף השמש התהליך של קלף הירח תם, והכול בהיר ופתוח, הפוטנציאל להצלחה גדול, וניכר שרקפת מלאה ביכולת ובאופטימיות. לפיכך היא אכן מסוגלת לעמוד במטרתה וללכת בגאון במסלול של קלף העולם.

קלף מספר 8 – ארבעה מטות **החברה הקרובה הרלוונטית לנושא הקריאה**

קלף ארבעה מטות מייצג פתיחות, הרפתקנות, אופטימיות ונכונות לחוות ולהתנסות: אלו מאפיינים שתואמים את הרושם שרקפת עושה על מחזרים פוטנציאליים. הם מבינים משפת הגוף שלה ומהמסרים שהיא משדרת שהיא פתוחה להכיר, שהיא סקרנית וחיונית, והם בפשטות שמחים להכיר אותה.

קלף מספר 9 – גלגל המזל **הפחדים והתקוות** **מה יושב במרחב הדמיון של השואל**

למרות הרושם החיובי והקליל שרקפת עושה על הגברים סביבה, בינה לבין עצמה ישנן מחשבות "כבדות" יותר בכל הקשור בזוגיות. היחס שלה לזוגיות הוא אמביוולנטי, ויש לה לא מעט תהיות לגבי הבשלות שלה לזוגיות אמיתית. היא מאמינה שזוגיות היא דבר גורלי ורב משמעות, והיא אינה מתייחסת אל הנושא בקלילות ובשעשוע. רקפת לא בטוחה שהיא באמת פתרה את כל הסוגיות שקשורות בנושא, והיא לא יודעת אם היא באמת מוכנה לחלוטין לפתוח דף חדש ולהתחייב למסע נוסף במשעול הזוגיות. עלינו לזכור שבמיקום המציאות האובייקטיבית (4) יושב קלף השמש, מה שאומר שהתהיות והחשש קיימים רק במרחב הדמיון, ובפועל ישנה מסוגלות להתקדם ולרקום קשרים משמעותיים.

קלף מספר 5 – עשרה מטבעות **מה השואל צריך לשחרר כדי לקדם את נושא השאלה** **העבר שהיה ואיננו עוד**

שוב מופיע קלף חיובי ונפלא, אבל במיקום זה, כמו במקרה של מיקום מספר 2, עלינו לחפש את הפן השלילי שבו. מספר סוגיות עשויות לבוא בחשבון כשמדובר בעשרה מטבעות: הראשונה היא כסף, משום שעשרה מטבעות מקושר לשפע כלכלי. ייתכן שרקפת לא מעוניינת בנטל הכלכלי שכרוך בזוגיות: רכישת חפצים משותפים או חלוקת הנטל הכלכלי. יכול להיות שהיא מקשרת את הזוגיות להתמסדות, והיא לא מעוניינת בכך, ואולי היא טרודה בהשפעה של הזוגיות על המשפחה הקיימת שלה, על ילדיה. אפשרות נוספת היא שיש לרקפת אידיאל מסוים לגבי זוגיות. היא חושבת שזוגיות צריכה להתנהל בדרך מאוד מסוימת. מכל הסוגיות אנחנו נבחר בזאת שהכי קשורה למסר של קלף העולם. אם כך הקלף מבקש ממנה לשחרר בעיקר את התפישה שזוגיות חייבת להתנהל בצורה מאוד מסוימת ולהיות כפופה לחוקיות ברורה. זהו עוד מסר עבירה להשתחרר ולשחרר גם את הציפיות הקבועות והמקובעות שלה מזוגיות, לתת מקום לספונטניות ולשינוי תפישה.

קלף מספר 3 – הקיסרית הדפוסים השליליים של תת-המודע

שוב עלינו להפוך את קלף הקיסרית, החיובי במהותו, לשלילי. על מנת לעשות זאת ניעזר בבתה של הקיסרית, הכוהנת הגדולה: ייתכן שלרקפת יש "שד" פנימי שמזהיר אותה מפני ההליכה אחר הלא-ידוע. בנוסף, כאשר הקיסרית הנדיבה ורחבת הידיים יושבת במיקום שלילי, הדבר עשוי להעיד על פחד מפני התמסרות לתהליך ועל חשש מהתקדמות לשלב של הבאת ילדים לעולם או של הרחבת המשפחה, שלב שנמצא כבר מאחוריה.

קלפים 6,7,10

משולש העתיד

קלף 6 מייצג את השליש הראשון של התקופה שהוגדרה – **שישה מטבעות**

קלף 7 מייצג את השליש השני – **שבע חרבות**

קלף 10 מייצג את השליש האחרון – **התלוי**

שני השלישים הראשונים מצוינים ומראים שהשואלת אכן מסוגלת לממש את כיוון הקריאה. בקלף שישה מטבעות עליה רק לקטוף את הפירות ולאסוף את השפע שהעולם שולח אליה. גם אם המטפל שהיא הכירה לאחרונה לא יהיה המיועד, יש בוודאי מחזרים פוטנציאליים אחרים סביבה. ככל שהיא תשקיע יותר, היא תקבל יותר אפשרויות והזדמנויות להיכרות. השליש השני, בסימן שבע חרבות, מראה שיש צורך בתכנון. ייתכן שהשואלת זקוקה לתכנון של ההתקדמות שלה בתחום הרומנטי צעד אחר צעד. זהו קלף חיובי שמראה שעל רקפת לתכנן תכניות הקשורות בזוגיות, מדייטים ועד בילויים משותפים מחוץ לעיר, כדי לקדם את הדברים ולרכוש ביטחון בקשר.

קלף התלוי המצוי בשליש האחרון של הקריאה מעיד על אתגר מסוים. התלוי מדבר על צורך בשינוי ואף בהיפוך התפישה. ייתכן שרקפת צריכה לעשות שינוי מחשבתי גדול מאוד לקראת השליש האחרון כדי להתאים את עצמה ואת חייה למסלול החדש שלה, לזוגיות החדשה שלה. התלוי מדבר על הקרבה, וכאן רקפת מתבקשת להקריב משהו מהטבע הבסיסי שלה, לשנות את הנטיות האינסטינקטיביות שלה כדי לשנות את המסלול ולאפשר לעצמה גדילה במובן הזוגי. יכול להיות שיהיה עליה לשנות דפוסים באופן עמוק כדי להסתגל למעבר למגורים משותפים למשל, אבל הכול תלוי (באופן דו משמעי) במקום בו היא תהיה בתקופה המדוברת.

